

Antonín Dvorák  
The Water Goblin, Op. 107

Trombone Alto.

Allegro vivo.

32 1 22 2 Viol. I. 8 *f*

13 *f*

3 *ff* 20 *poco rit.* 3 4 Andante sostenuto. 24

5 16 6 12 Fl. 7 Solo *p*

*cresc.* *dim.* *pp* 8 21 *rit.*

Allegro vivo.

9 20 10 16 Viol. I. 1 11 *f* *ff*

*fz* *f* *ff* 6 12 39 *molto rit.* 2

13 Andante, mesto 14 20 15 12 Viol. *f* *dim.* *p*  
come prima.

2 16 Un poco più lento e 17 16 *accel.*  
molto tranquillo. 24 2

*dimin.* *pp*

Trombone Alto.

18 *Andante. Tempo I.*  
*Cor.* *f* *ffz* *f*

19 *Un poco piu mosso.* *Andante e molto tranquillo string.* *Maestoso. Tempo I.*  
*f* *f*

20 *Andante e molto tranquillo string.* *Maestoso. Tempo I.*  
*f*

21 *Piu mosso.* *f*

22 *Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I.*  
*ff*

23 *Lento assai.*  
*rit.* *lunga*

24 *Allegro vivace.* *Cor. III.* *f*

25 *f*

26 *f*

27 *f*

28 *f marcato* *fz* *ff*

29 *ff* *f*

30 *Andante sostenuto.* *31* *ob.*  
*ff* *ff* *ff*

31 *poco a poco* *8 rit.* *Lento assai.*  
*pp* *mf* *dim.* *pp* *pp*





The Orchestra Musician's  
CD-ROM LIBRARY™

# Antonín Dvorák The Water Goblin, Op. 107

## Trombone Basso.

*Allegro vivo.*  
32

1 22 2 Viol. I.

*f*

*f*

*fz* 1 3 *fz* *fz*

*ff*

20 *poco rit.* 3 4 *Andante sostenuto.* 24

5 16 6 14 7 16 8 21 *rit.*

9 *Allegro vivo.* 20 10 16 Viol. I. 3

*f*

# Trombone Basso.

11 *ff*

16 *pp* *molto rit.* 13 *Andante mesto come prima.* 14 20 15 12

16 *f* *dim.* *p* *pp* 2 20

16 *Un poco più lento e molto tranquillo.* 17 16 *accel.* 2 18 *Andante. Tempo I.* Tr.I. II.

14 *Andante e molto tranquillo.* 19 *Un poco più mosso.* 20 20 *string.* Fl.

Maestoso. Tempo I. 21 *Più mosso.* 22

22 *Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I.*

8 *rit.* 1 *ff* 23 *Lento assai.* *lungap*

*pp* *pp* *p*

**Trombone Basso.**

24 *pp* *p* *pp*  
25 *pp* *pp* *pp*  
26 *pp* *pp* *pp*  
27 *pp* *pp* *pp*  
28 *pp* *pp* *pp*

Fl. I.  
b $\flat$  b $\flat$  b $\flat$  b $\flat$  b $\flat$  b $\flat$  b $\flat$  b $\flat$  b $\flat$

26 *pp* *f*  
27 *f* *f* *f*  
28 *ff* *fz* *ff* *f*  
29 *f* *f* *f* *ff* *f*  
30 *ff* *ff* *f* *pp*

*cresc.* *f*

12 27 4 4 4 4

4 28 1 1 1 1

13 1

30 *ff* *ff* *f* *pp*  
31 *f* *pp*

19 31 5

Oboe *pp*

*poco a poco rit.* 8 *Lento assai.*  
3 *ppp*

Antonín Dvorák  
The Water Goblin, Op. 107

**Tuba.**

(Tuba II ad libitum in N<sup>o</sup> 23 sin' al 24.)

**Allegro vivo.**

32 1 22 2

Viol. I.

*f*

*fz* *fz* *fz* *poco rit.* 4 **Andante sostenuto.** 5 16

3 24

6 14 7 16 8 21 *rit.* 9 **Allegro vivo.** 20 10 16

Viol. I.

*f* *ff*

3 11

3 12 20



Tuba.

18 rit. 13 *Andante mesto* come prima. 14 20 15 12

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *pp*, *f*, *dim.*, *p*, *pp*. Includes a 20-measure rest.

16 *Un poco più lento e molto tranquillo.* 17 16 *accel.* 18 *Andante. Tempo I.*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *f*, *pp*, *mp*. Includes a 24-measure rest and a 2-measure rest.

4 19 *Un poco più mosso.*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*, *mp*. Includes a 4-measure rest and a 2-measure rest.

20 *Andante e molto tranquillo.* *poco a poco string.* *Maestoso. Tempo I.*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *pp*, *f*. Includes a 20-measure rest and a 4-measure rest.

21 *Più mosso.* 22

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*. Includes a 21-measure rest and a 22-measure rest.

22 *Andante maestoso, meno mosso quasi Tempo I.*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *ff*. Includes an 8-measure rest and a 1-measure rest labeled *lunga*.

23 *Lento assai.*  
*Zweite Tuba ad libitum.*

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *p*, *pp*, *pp*. Includes a 23-measure rest.

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*, *dim.*. Includes a 23-measure rest.

Musical staff with notes, rests, and dynamics: *pp*, *pp*, *pp*, *pp*. Includes a 23-measure rest.

Tuba.

8 24 *Allegro vivace.* 32 25 28 Fl.  $\begin{matrix} \flat \\ \flat \\ \flat \\ \flat \\ \flat \\ \flat \\ \flat \\ \flat \end{matrix}$

26 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 *pp*

11 12 12 27 4 *f*

4 4 28 1 *f*

*ff*

4 4 1 *fz* *ff* *f*

1 1 1 *f*

29 13 1 1 *ff* *ff*

30 *Andante sostenuto.* (Die Achtel wie früher die Viertel.) *ff* *pp*

19 31 5 Oboe *pp* *mf*

*poco a poco rit.* 8 *Lento assai.* 3 *ppp*

*dim.* *pp* *pp*